



## Presseinformation

### LEBENDIGE MUSIKALISCHE BEGEGNUNGEN ALS STÄDTEPARTNERSCHAFTLICHES HERZSTÜCK

Die Duisburger FASEL-STIFTUNG und die KÖHLER-OSBAHR-STIFTUNG haben vor Jahren vereinbart, den Kulturaustausch junger Musiker im Rahmen der Städtepartnerschaft zwischen Vilnius und Duisburg gemeinschaftlich zu unterstützen.

In Kooperation mit der litauischen ROSTROPOVICH-STIFTUNG und mit Unterstützung der Stadt Duisburg veranstalten sie wechselseitige Begegnungen und gemeinsame Konzerte von begabten jungen Musikern.

Am heutigen Tag ist wieder eine Delegation mit drei sehr jungen Stipendiaten der Rostropovich-Stiftung aus Vilnius auf Einladung der Duisburger Stiftungen in Duisburg eingetroffen. Die litauischen Besucher werden 5 Tage hier zu Gast sein. Diese lebendigen Begegnungen junger Künstler sind nach Einschätzung von Oberbürgermeister Sören Link heute ein wichtiges Herzstück der über dreißigjährigen Städtepartnerschaft zwischen Vilnius und Duisburg. Neben der Musik steht auch ein Kennenlernen von Duisburg auf dem Programm, mit viel Spiel und Spaß.

Höhepunkt des Besuches wird das

#### **„Konzert der Stiftungen“**

**im Lehmbruck-Museum am Samstag, 28. Oktober um 15:00 Uhr,**

sein, zu dem Oberbürgermeister Sören Link und die Stiftungen eingeladen haben. Vor „proppenvollem“ und bis auf den letzten Platz besetzten Haus (es gibt keine Karten mehr) wird dem Publikum in dem schönen Ambiente des Lehmbrucktraktes ein Konzertprogramm geboten, das wieder einmal von besonderer Qualität ist.

Die sehr jungen litauischen Künstler Justas Drakšas (Trompete), Jonas Vozbutas (Akkordeon) und Ugnė Katinskaitė (Violine) sind trotz ihres sehr jungen Alters von 11, 12 und 14 Jahren alle schon mit hohen Preisen mehrfach ausgezeichnet worden.

Sie werden hier im Konzert von dem Kammermusikensemble mit Maja Wunderlich (Saxophon, Oberhausen) und Jonas Sentob (Akkordeon, Rheinberg) unterstützt. Das Streichquartett der Duisburger Philharmoniker unter Führung von Konzertmeister Tonio Schibel wird die jungen Künstler begleiten.

Die Stiftungen würden sich freuen, wenn Sie vor einer Berichterstattung über das Konzert auch die völkerverbindende, städtepartnerschaftliche Idee dieser vorbildlichen gemeinnützigen Stiftungsinitiative herausstellen.

*Zu Ihrer Verwendung ist im Anhang ein Foto des 11-jährigen Trompeters Justas beigefügt.  
(Foto: Rostropovich-Stiftung)*